

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 298 del 18 SET. 2024

OGGETTO: Scrittura di un Maestro collaboratore di sala dal 18 al 19 settembre 2024. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>24</u> Competenze	
Cap. Spese per	
Somma stanziata €	
Impegni assunti €	
Fondo disponibile €	
Visto ed iscritto a i. N. <u>1144-1145</u>	
de i. Cap. <u>101103-101118</u>	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>116,54 ONERI COMPRESI</u>	
addi <u>21/10</u> 20 <u>24</u>	
IL CAPO SERVIZIO	
SETTORE	
Prot. n. del	
Il Compilatore	
<u>E.L.R. Teatro Massimo Bellini</u>	
Capo Settore Personale	
<u>Paolo Strazzeri</u>	
<u>Paolo Strazzeri</u>	
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il	
Visto:	

L'anno duemilaventiquattro

il giorno 18 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024 ha adottato il seguente provvedimento.

94

OGGETTO: Scrittura un Maestro collaboratore di sala dal 18 al 19 settembre 2024. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

con allegate note del 18 settembre 2024 (All.1 e 2) il Direttore Artistico ed il Capo Settore Organizzazione e Personale hanno comunicato la necessità, per garantire la buona riuscita dell'Opera "La Straniera", a causa dell'impossibilità del maestro Costa di accompagnare i solisti durante le prove, di scritturare un Maestro collaboratore di sala gruppo A 2° livello dal 18 al 19 settembre 2024, ed esattamente, dopo aver interpellato, ai sensi del CCNL delle Fondazioni Lirico sinfoniche, i Maestri in graduatoria nelle ultime selezioni effettuate nel febbraio 2023, il Maestro **Giacomo Spampinato**, quarto in graduatoria, in quanto i maestri Giulia Russo, Maria Scala e Damiano Davide hanno rifiutato la scrittura.

Rilevato che con deliberazione del C.d.A. n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2024-2026 ;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla citata scrittura dal 18 al 19 settembre 2024, con contratto di natura subordinata, procedendo all'impegno della spesa di € 330,50 oltre o.r. di € 84,01, come riportato nel prospetto elaborato dal servizio trattamento economico (all.a), a garanzia della realizzazione della produzione artistica in programmazione, nella considerazione, altresì, che, la sua ottimale realizzazione riveste un alto significato sociale ed istituzionale, finalizzato agli obiettivi di diffusione e promozione dell'arte musicale nel territorio, quale servizio alla e per la collettività, che connota l'identità dell'Ente lirico;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente, approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- la deliberazione del C.d.A. n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2024-2026 ;

DISPONE

- 1) **Procedere** alla scrittura con rapporto di natura subordinata nel rispetto della normativa richiamata in premessa, del sotto notato personale artistico individuato nelle relazioni di richiesta del Direttore Artistico e del capo settore Organizzazione e Personale al fine di assicurare la ottimale realizzazione della produzione artistica in programma "Opera La Straniera":

DAL 18 al 19 SETTEMBRE 2024

- 1) **MAESTRO GIACOMO SPAMPINATO**
MAESTRO COLLABORATORE DI SALA 2° LIVELLO GRUPPO A

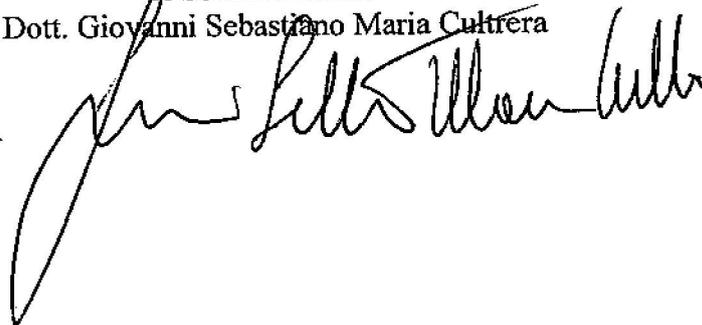
Impegnare la spesa complessiva di € 414,51 sul Bilancio 2024 – 2026, competenza 2024, così ripartita:

- € 330,50 sul cap. U101103 ;
- € 84,01 per oneri riflessi, sul cap. U 101119;

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte .

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



01/10